

# Custom Install

INSTALLATION GUIDE

GUIDE PRODUIT & INSTALLATION

MANUALE DEL PRODOTTO E DI INSTALLAZIONE

PRODUKT- UND INSTALLATIONSHANDBUCH

GUÍA DE INSTALACIÓN Y DEL PRODUCTO

GUIA DO PRODUTO E INSTALAÇÃO

PRODUCT- EN INSTALLATIEHANDLEIDING

产品和安装指南

РУКОВОДСТВО ПО УСТАНОВКЕ И ЭКСПЛУАТАЦИИ

インスレーションガイド

دليل التركيب

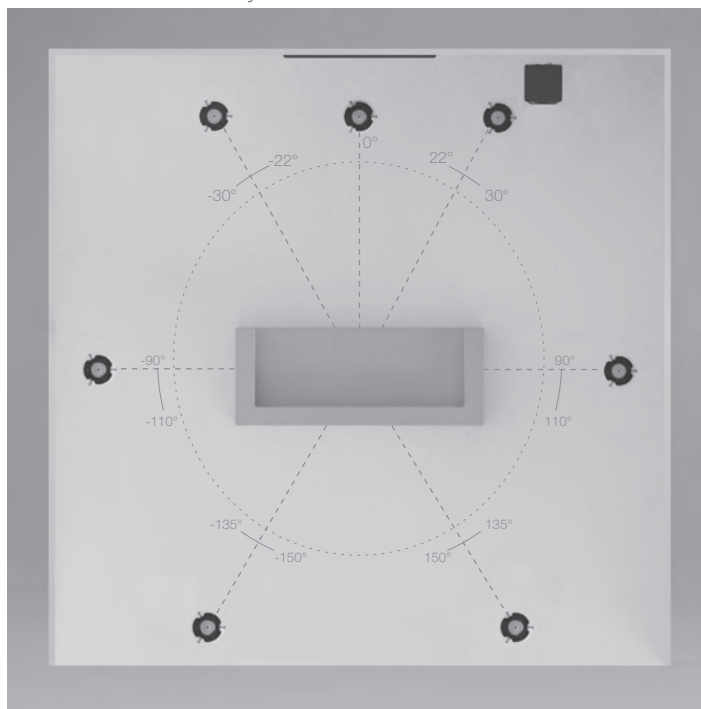
INSTRUKCJA INSTALACJI



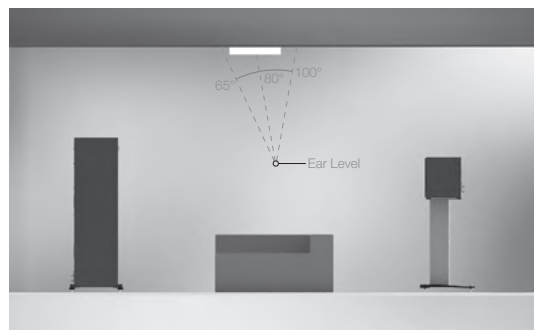
## Languages

English	2
Français	4
Italiano	6
Deutsch	8

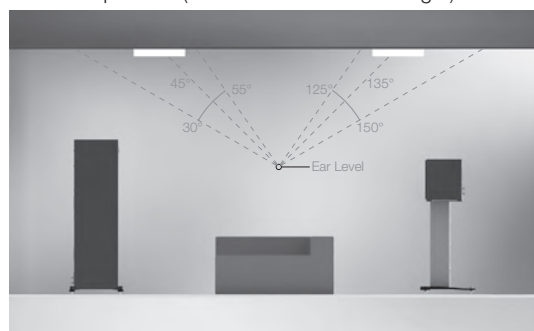
## Optimum Speaker Positioning 5 or 7 Channel System



## Atmos



2 Atmos speakers (in line with front left and right)



4 Atmos Speakers (in line with front left and right)

### Prior to Fitting the Custom Install Series Speakers



**CAUTION:** These Custom Install loudspeakers can only be fixed into plasterboard (dry-lined) or suspended ceilings/ walls with a thickness of up to 45mm (1 3/4"). Solid wall installation will require channelling out and frame work constructed to provide a structure for the Tri Grip dog legs to clamp to. For safety reasons, if you are unsure of your ability to provide a secure and safe fixing, do not attempt to fix these speakers, please obtain the services of a competent and qualified trades person.



**CAUTION:** Ensure that there are no water pipes or electricity cables running within the wall structure before cutting the speaker apertures. Work from secure steps and avoid trailing wires.

### Painting the Grilles



**NOTE:** Do not paint the IW260X and 460X grilles as spare scrims are not supplied.

**NOTE:** If choosing to paint the grille, we recommend you follow these simple steps:

1. Remove the membrane scrim from the inside of the grille.
2. Paint all grilles required for the installation with the same batch of paint (if they are to be the same colour). Spray paint is easier to apply or use a stippling action when brushing to avoid blocking the holes of the grille.
3. When dry, attach the spare membrane scrim (where supplied) into the inside of the grille.
4. Fit the grille to the speaker (s).

### Over Tightening Warning



**ATTENTION INSTALLERS:**

Do not over-tighten the Tri-Grip Dog Leg clamps. Over tightening the clamping mechanism on any in ceiling/ in wall speaker can result in damage to the speaker mounting hardware, ceiling/ wall or speaker frame, and/ or deflection in the speaker frame during installation.

If you notice any of the above during installation, you have overtightened the Tri Grip dog leg. Back off the mounting screw until deflection is reduced to allow the product to sit firmly against the ceiling / wall.



**Do not exceed 5Kgf/cm (4.34 lbf/inch.) or 0.5 NM when tightening the Tri Grip dog leg screws.**

When using a cordless screwdriver/ drill to install this product ensure the clutch is set to it's lowest setting to avoid over-tightening and damaging the mounting hardware.

### Speaker Controls

#### High Frequency Level Adjust

With the HF setting on the '0' position, the speaker will give you a neutral sound with no additional adjustments made. Switching to the '+db' position will give the high frequencies a boost, giving you more clarity and presence in the treble while switching to the '-db' will do the opposite. This position can be useful if you want more prominence in the bass frequencies.

#### Mid Frequency Level Adjust

With the Mid setting on the '0' position, the speaker will give you a neutral sound with no additional adjustments made. Switching to the '+db' position will give the Mid frequencies a boost, giving you warmer sound with more presence in the vocal register while switching to the '-db' will do the opposite.

#### Boundary Compensation Switch

When a speaker is placed near a corner or wall it can sometimes make the bass too 'boomy' as low frequencies reflect off the nearby surfaces. If the bass is too 'boomy' for your liking then, like a port bung, the Boundary Compensation switch can be used to dampen the bass being produced by the speaker.

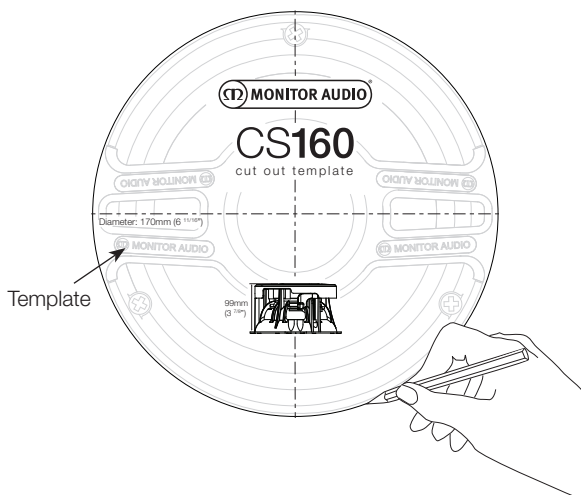
**NOTE: As with all audio, the settings you chose to use are subject to your own personal tastes and the affect your room has on the acoustics. Experimentation is strongly advised to find the best setting for you.**

### Warranty

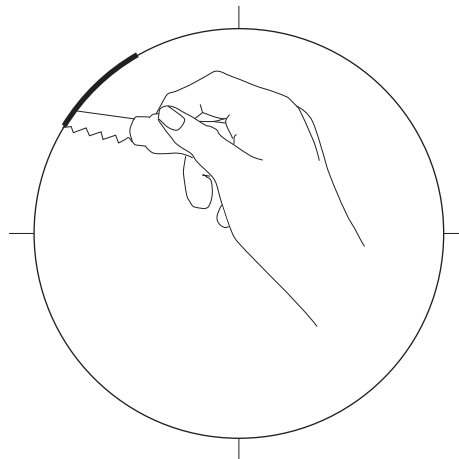
Both the craftsmanship and the performance of this product is covered by the manufacturer's warranty against manufacturing defects provided that the product was supplied by an authorised Monitor Audio retailer under the consumer sale agreement. For the period of cover please refer to the product page on our website: [monitoraudio.com](http://monitoraudio.com) for the product you have purchased.

When purchasing Monitor Audio products, please keep your receipt of purchase safe, as this validates your warranty.

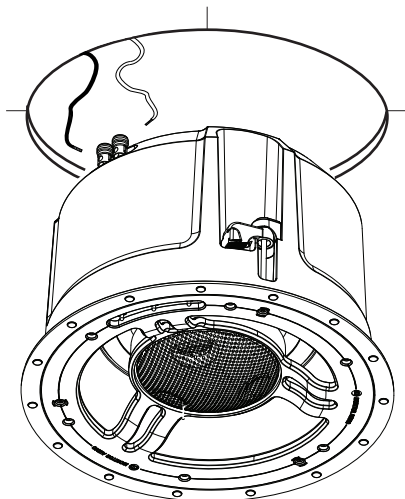
**1** Draw around template and mark centre lines if necessary



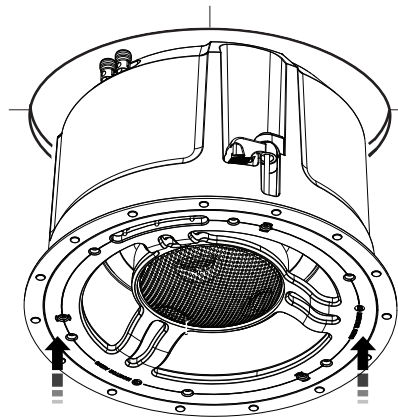
**2** Cut around marked line



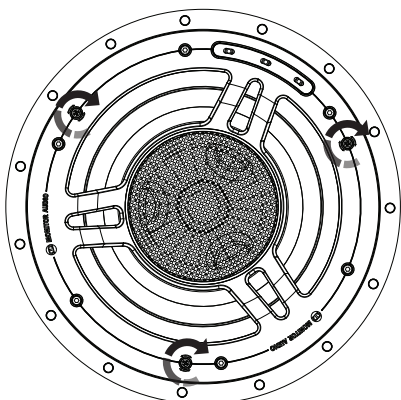
**3** Connect speaker cables by pushing down on the terminals and clamping the bare wire in the through hole.



**4** Guide speaker into cut out

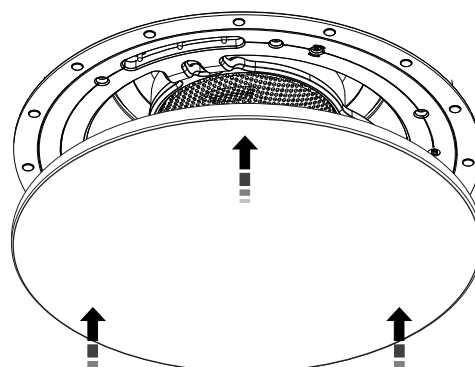


**5** Tighten Tri-Grip screws.



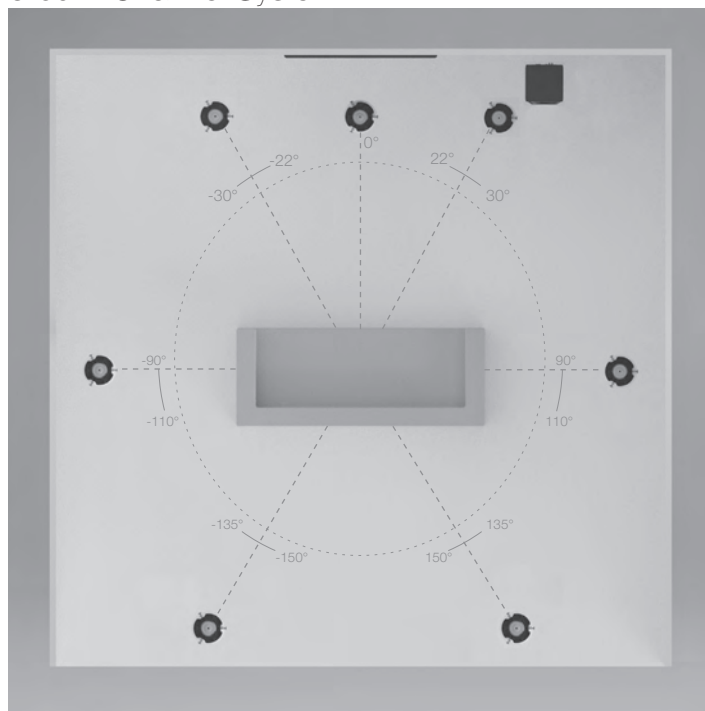
See over tightening warning.

**6** Fit grilles. They are held in place magnetically and should 'snap' into place.

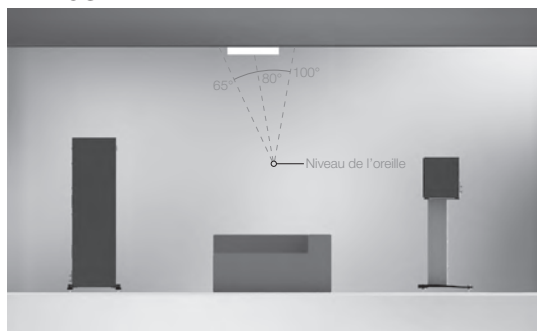


## Positionnement optimal des enceintes

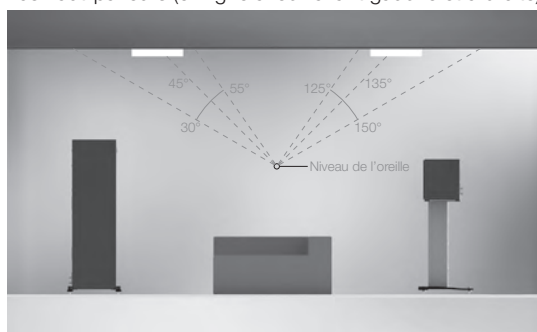
### 5 ou 7 Channel System



### Atmos



2 Atmos haut-parleurs (en ligne avec l'avant gauche et à droite)



4 Atmos haut-parleurs (en ligne avec l'avant gauche et à droite)

### Avant d'installer les enceintes encastrables



**AVERTISSEMENT :** Ces enceintes encastrables peuvent être installées uniquement sur des plaques de plâtre (voie sèche) ou sur des faux plafonds/murs d'une épaisseur maximale de 45 mm (1 3/4"). Une installation murale solide nécessite une canalisation et une architecture conçues pour fournir une structure permettant de serrer les fixations coudée Tri Grip. Pour des raisons de sécurité, si vous n'êtes pas certain de votre aptitude à pouvoir fixer ces enceintes en toute sécurité, ne le faites pas. Faites appel à une personne de métier qualifiée et compétente.



**AVERTISSEMENT :** Assurez-vous qu'il n'y a pas de canalisations d'eau ou de câbles électriques passant dans la structure murale avant de découper les ouvertures de l'enceinte. Effectuez les étapes en toute sécurité et évitez les câbles qui traînent.

### Peinture des grilles



**REMARQUE :** Ne peignez pas les grilles IW260X et 460X car des grilles de rechange ne sont pas fournies.

**REMARQUE :** Si vous choisissez de peindre les grilles, nous vous recommandons de suivre les étapes suivantes :

1. Retirez le support de membrane de l'intérieur de la grille.
2. Peignez toutes les grilles nécessaires à l'installation avec le même pot de peinture (si elles doivent être de la même couleur). La peinture en bombe est plus facile à utiliser. Effectuez des mouvements délicats et pointillés si vous peignez pour éviter de bloquer les trous de la grille.
3. Une fois la peinture sèche, attachez le deuxième support de membrane (fourni) à l'intérieur de la grille.
4. Installez la grille sur le(s) haut-parleur(s).

### Avertissement d'un serrage excessif



**AVERTISSEMENT AUX INSTALLATEURS :**

Ne serrez pas excessivement les fixations coudées Tri-Grip. Un serrage excessif du mécanisme de fixation d'une enceinte murale/encastrable peut endommager le matériel de fixation de l'enceinte, la structure de l'enceinte murale et/ou déformer la structure de l'enceinte lors de l'installation.

Si vous rencontrez l'une de ces situations lors de l'installation, cela signifie que vous avez trop serré le coude Tri Grip. Retirez la vis de montage jusqu'à avoir réduit la déformation afin de permettre au produit d'être fixé fermement contre le mur/faux plafond.



**Ne dépassez pas 5 kgf/cm (4,34 livre/pouce) ou 0,5 NM lorsque vous serrez les vis coudées Tri Grip.**

Si vous utilisez une perceuse/un tournevis sans fil pour installer ce produit, assurez-vous que le débrayage soit réglé au plus bas pour éviter un serrage excessif ou l'endommager du matériel de montage.

### Commandes de l'enceinte

#### Ajustement du niveau de haute fréquence

Avec le réglage HF sur la position « 0 », l'enceinte vous donnera un son neutre sans ajustement supplémentaire effectué. En passant sur la position « +db », vous donnerez un boost aux hautes fréquences, ce qui vous offrira plus de clarté et de présence dans les aigus alors que passer sur « -db » fera l'inverse. Cette position peut être utile si vous souhaitez plus de prédominance dans les fréquences graves.

#### Ajustement du niveau de moyenne fréquence

Avec le réglage Medium sur la position « 0 », l'enceinte vous donnera un son neutre sans ajustement supplémentaire effectué. En passant sur la position « +db », vous donnerez un boost aux fréquences moyennes, ce qui vous offrira une présence plus chaude dans le registre vocal alors que passer sur « -db » fera l'inverse.

#### Commutateur de compensation des effets de bord

Lorsqu'une enceinte est placée près d'un coin ou d'un mur, elle peut parfois rendre les graves trop agressifs, car les fréquences basses se réfléchissent sur les surfaces environnantes. Si les graves sont trop agressifs à votre goût, utilisez le commutateur de compensation des effets de bord pour atténuer les graves produits par l'enceinte.

**REMARQUE :** Comme pour tout audio, les réglages que vous choisissez d'utiliser sont le reflet de vos goûts personnels et de l'influence de votre pièce sur l'acoustique. L'expérimentation est fortement conseillée pour trouver le meilleur réglage pour vous.

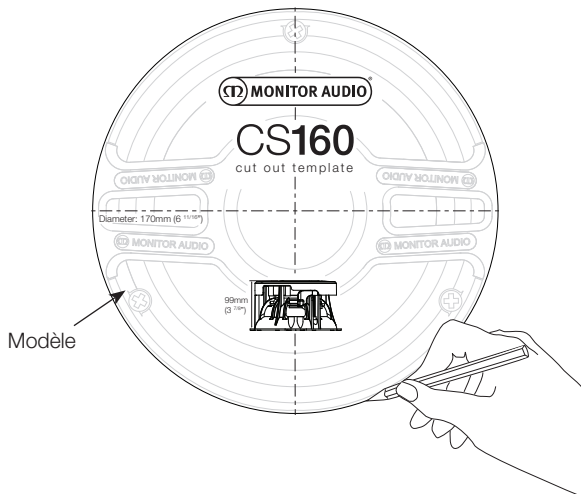
### Garantie

La qualité d'élaboration et la performance de ce produit sont couvertes par la garantie du fabricant contre les défauts de fabrication, dans la mesure où le produit a été fourni par un revendeur Monitor Audio agréé selon un accord de vente. Pendant la période de garantie, reportez-vous à la page relative au produit sur notre site Internet [monitoraudio.com](http://monitoraudio.com).

Lors de l'achat de produits Monitor Audio, conservez scrupuleusement votre preuve d'achat qui fait office de bon de garantie.

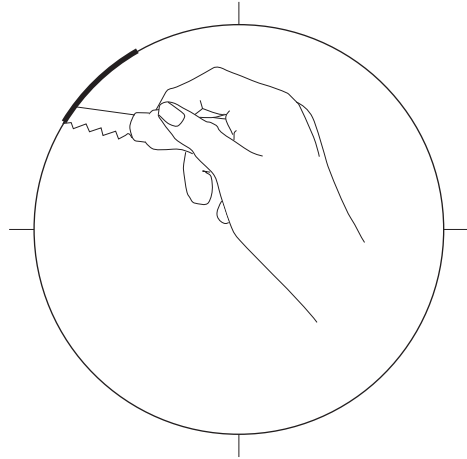
1

Dessinez autour du modèle et tracez des lignes médianes si nécessaire



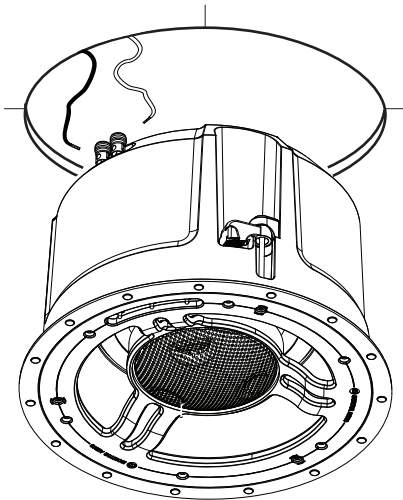
2

Découpez autour de la ligne tracée



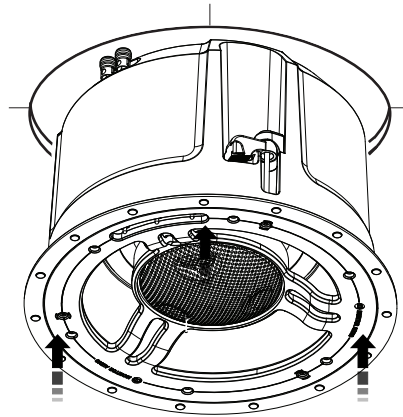
3

Connectez les câbles du haut-parleur en tirant sur les bornes et attachez le fil dénudé dans le trou borgne.



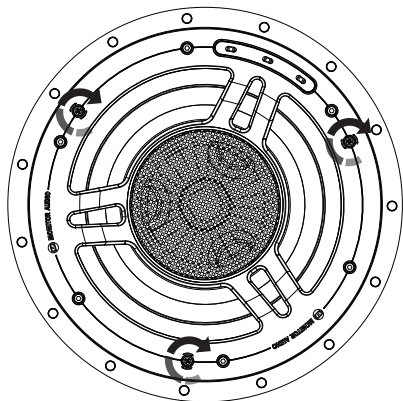
4

Insérez le haut-parleur dans la partie découpée



5

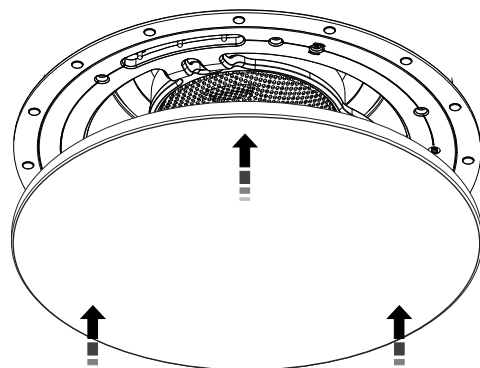
Serrez les vis Tri-Grip.



Consultez l'avertissement sur le serrage excessif.

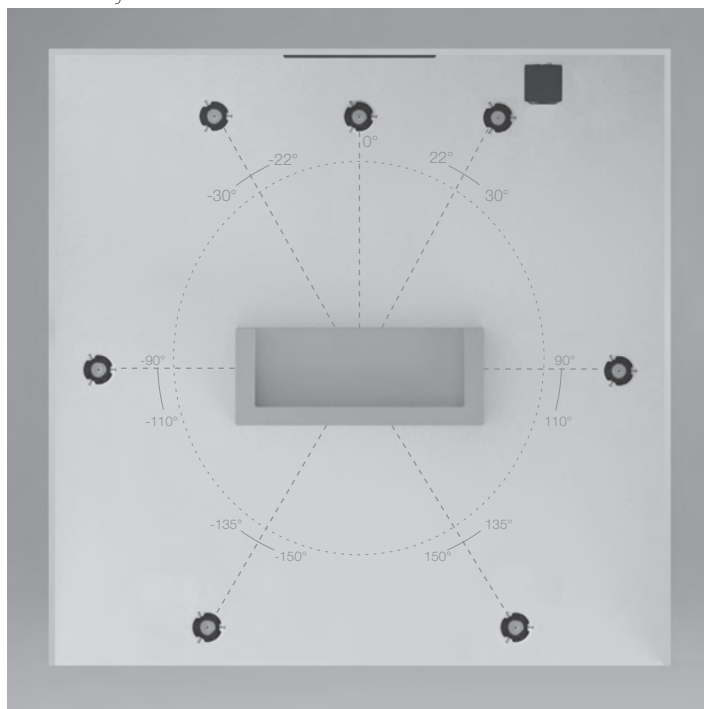
6

Placez les grilles. Elles sont maintenues par les aimants et se mettent automatiquement en place.

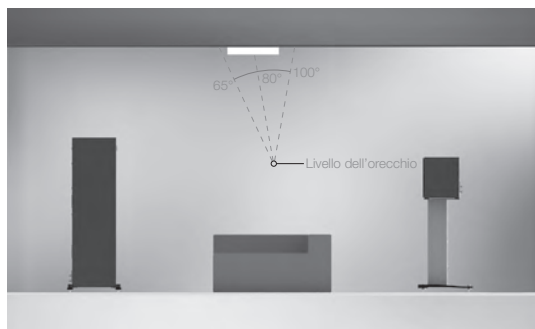


## Posizionamento ottimale degli altoparlanti

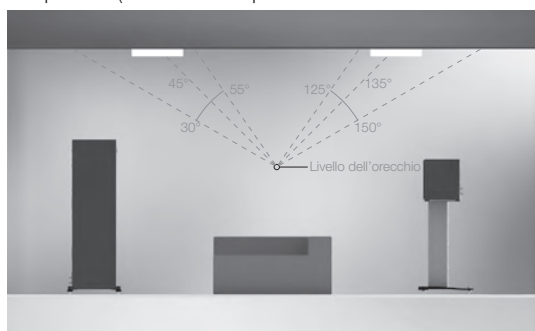
### 5 o 7 System Canale



### Atmos



2 Atmos altoparlanti (in linea con la parte anteriore sinistra e destra)



4 Atmos altoparlanti (in linea con la parte anteriore sinistra e destra)

## Prima di installare gli altoparlanti serie Custom Install



**AVVERTENZA:** questi altoparlanti Custom Install possono essere installati esclusivamente su cartongesso o su controsoffitti o pareti con uno spessore di massimo 45 mm (1 3/4"). In caso di installazione su muri pieni è necessaria una scanalatura o intelaiatura che fornisca una struttura a cui fissare i morsetti Tri Grip. Per motivi di sicurezza, in caso di dubbi sull'installazione, consultare un professionista qualificato.



**AVVERTENZA:** prima di effettuare i fori per gli altoparlanti, assicurarsi che nel muro non vi siano tubature idrauliche o cavi elettrici. Lavorare su scale sicure ed evitare cavi volanti.

## Dipingere le griglie



**NOTA:** non verniciare le griglie IW260X e 460X in quanto non sono forniti raschianti di ricambio.

**NOTA:** se si desidera dipingere le griglie, consigliamo di seguire questa semplice procedura:

1. Rimuovere la membrana dalla parte interna della griglia.
2. Dipingere tutte le griglie necessarie all'installazione con lo stesso lotto di vernice (nel caso in cui siano dello stesso colore). La vernice spray è più semplice da applicare; in alternativa applicare la vernice con piccoli colpi di pennello per evitare di creare ostruzioni sui buchi della griglia.
3. Una volta asciugata, fissare la membrana di riserva (in dotazione) all'interno della griglia.
4. Inserire la griglia nello speaker (s).

## Avvertenza in caso di eccessivo serraggio



### AVVISO PER GLI INSTALLATORI:

Non serrare eccessivamente i morsetti Tri-Grip. Serrare eccessivamente il meccanismo di fissaggio degli altoparlanti per pareti o soffitto può danneggiare i componenti dell'altoparlante, il soffitto o la parete e danneggiare o deformare l'intelaiatura dell'altoparlante durante l'installazione.

Se si presenta uno di questi inconvenienti, il morsetto Tri Grip è stato serrato eccessivamente. Svitare la vite di montaggio fino a ridurre l'incurvatura per consentire al prodotto di fissarsi saldamente sul soffitto/muro.



**Non superare i 5 kg/cm o 0,5 N-m quando si serrano le viti dei morsetti Tri Grip.**

Se durante l'installazione si utilizza un avvitatore o un trapano a batteria, assicurarsi che sia impostato sulla velocità più bassa per evitare un eccessivo serraggio e danneggiare i componenti di montaggio.

## Controlli degli altoparlanti

### Regolazione del livello delle frequenze alte

Impostando le FA sulla posizione "0", l'altoparlante offrirà all'ascoltatore un suono neutro, privo di modifiche aggiuntive. Passando alla posizione "+db", le frequenze alte aumenteranno, offrendo più chiarezza e presenza degli alti, mentre passando alla posizione "-db" si otterrà l'effetto opposto. Questa posizione può essere utile se si desidera dare risalto alle basse frequenze.

### Regolazione del livello delle frequenze medie

Impostando le FM sulla posizione "0", l'altoparlante offrirà all'ascoltatore un suono neutro, privo di modifiche aggiuntive. Passando alla posizione "+db", le frequenze medie aumenteranno, offrendo un suono più caldo con più presenza del registro vocale, mentre passando alla posizione "-db" si otterrà l'effetto opposto.

### Interruttore della compensazione dell'effetto di prossimità

Quando un altoparlante viene posizionato vicino a un angolo o a una parete, a volte i bassi possono risultare troppo "cupi", in quanto le frequenze basse vengono riflesse dalle superfici vicine. Se si ritiene che il basso sia troppo "cupi", allora è possibile utilizzare l'interruttore della compensazione dell'effetto di prossimità come fosse un tappo per le aperture, per smorzare i bassi emessi dall'altoparlante.

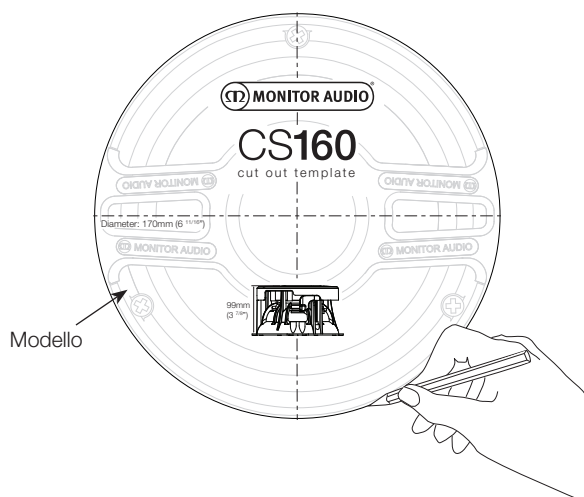
**NOTA BENE:** come per tutto l'audio, le impostazioni che si decide di utilizzare sono soggette al gusto personale e all'influenza che la stanza ha sull'acustica. È vivamente consigliato di effettuare delle prove per trovare le impostazioni più adatte al proprio caso.

## Garanzia

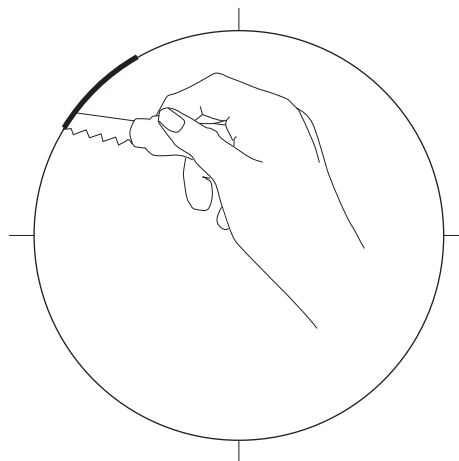
Sia la struttura che le prestazioni di questo prodotto sono coperte dalla garanzia del produttore contro i difetti di fabbricazione, posto che il prodotto sia stato fornito da un rivenditore autorizzato Monitor Audio con contratto di vendita. Durante il periodo di garanzia, si prega di fare riferimento alla pagina dedicata a questo prodotto sul nostro sito Web: [monitoraudio.com](http://monitoraudio.com)

Quando si acquistano prodotti Monitor Audio, si prega di conservare al sicuro la ricevuta d'acquisto, necessaria per convalidare la garanzia.

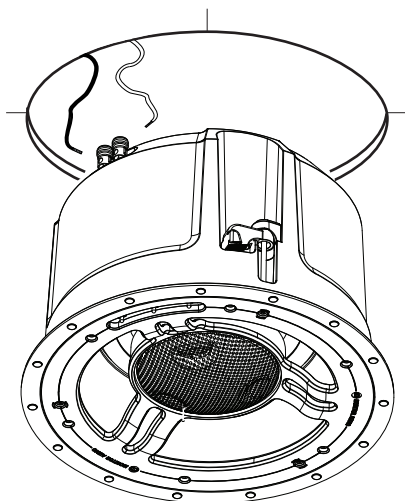
**1** Disegnare lungo il modello e segnare gli assi centrali, qualora necessario



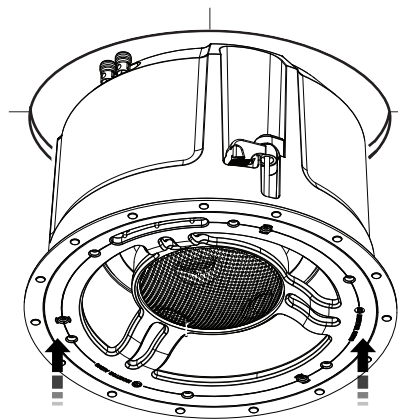
**2** Tagliare lungo le linee contrassegnate



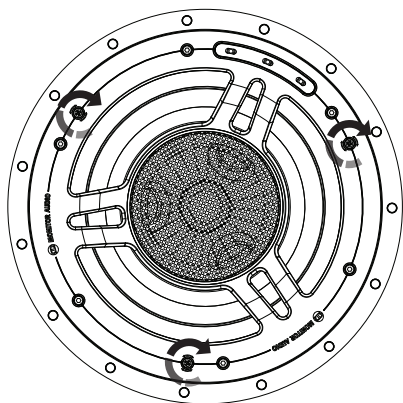
**3** Connettere i cavi dell'altoparlante facendo pressione sui connettori e assicurando il filo sguainato al foro passante.



**4** Inserire gli altoparlanti

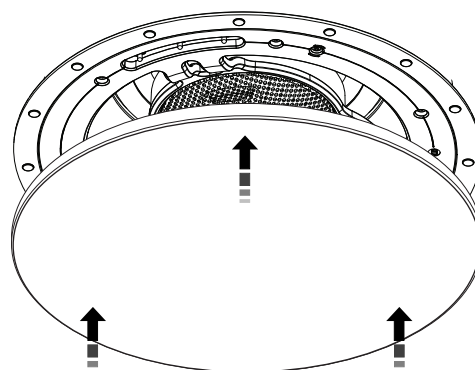


**5** Serrare viti Tri-Grip.



Leggere le avvertenze sul serraggio delle viti.

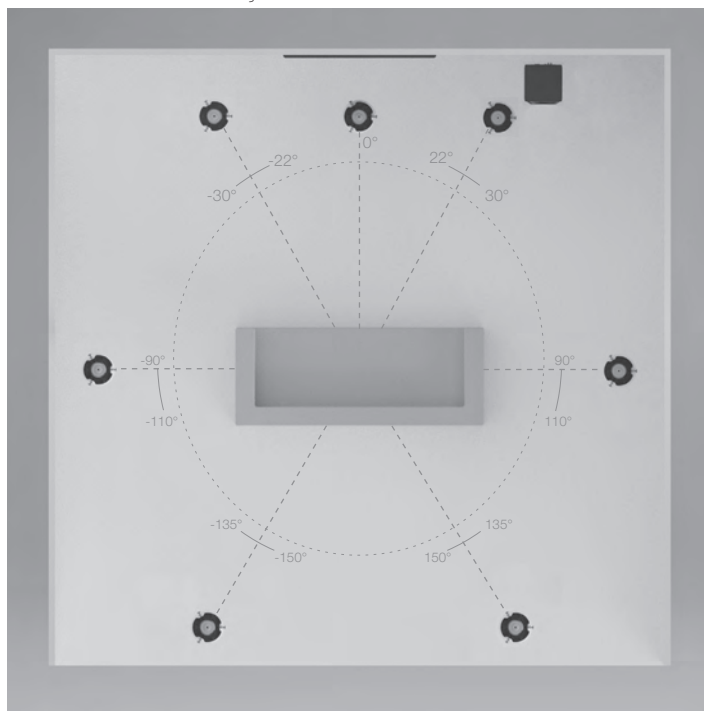
**6** Inserire le griglie. Le griglie si fissano magneticamente con sistema a scatto.



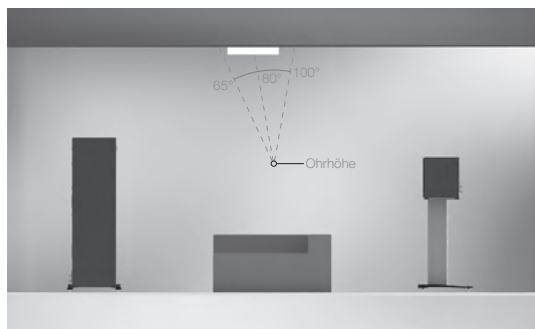


## Optimale Aufstellung von Lautsprechern

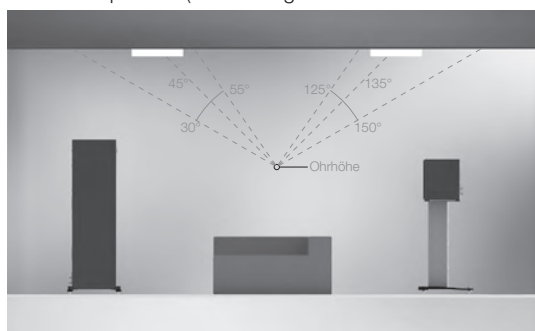
### 5 oder 7-Kanal-System



### Atmos



2 Atmos Lautsprecher (im Einklang mit vorne links und rechts)



4 Atmos Lautsprecher (im Einklang mit vorne links und rechts)

## Vor dem Einbau der Lautsprecher der Serie Custom Install



**ACHTUNG:** Diese Custom-Install-Lautsprecher können nur an Gipsplatten (Trockenbauwand) oder Hängedecken oder Wänden mit einer Dicke von bis zu 45 mm (1 3/4") angebracht werden. Die Montage an einer Massivwand erfordert eine Ausleitung und den Bau eines Rahmens, um den Tri-Grip-Doglegs einen Halterungspunkt zu bieten. Sollten Sie Zweifel daran haben, ob Sie eine sichere und dauerhafte Halterung einrichten können, sollten Sie die Montage dieser Lautsprecher aus Sicherheitsgründen nicht selbst durchführen, sondern bitte einen fachkundigen und qualifizierten Handwerker in Anspruch nehmen.



**ACHTUNG:** Vergewissern Sie sich, dass in der Wand keine Wasserleitungen oder elektrische Kabel verlaufen, ehe Sie Öffnungen für die Lautsprecher ausschneiden. Achten Sie auf sicheren Halt und vermeiden Sie es, Kabel herab hängen zu lassen.

## Bemalen der Gitter



**HINWEIS:** Streichen Sie die IW260X- und 460X-Gitter nicht an, da keine Ersatzgitter mitgeliefert werden.

**HINWEIS:** Falls Sie die Gitter bemalen möchten, empfehlen wir Ihnen einfachen Schritte :

1. Entfernen Sie den Membrangitterstoff an der Innenseite des Gitters.
2. Bemalen Sie alle Gitter, die für die Montage benötigt werden, mit der gleichen Charge einer Farbe (falls sie einfarbig aussehen sollen). Sprühfarbe ist einfach zu verwenden, oder tüpfeln Sie beim Streichen, damit die Löcher im Gitter nicht verstopfen.
3. Nach dem Trocknen bringen Sie den (mitgelieferten) Ersatz-Membrangitterstoff an der Innenseite des Gitters an.
4. Passen Sie das Gitter am Lautsprecher / an den Lautsprechern an.

## Warnung vor zu starkem Anziehen



### WARNHINWEIS FÜR MONTEURE:

Die Tri-Grip-Dog-Leg-Klammern nicht zu fest anziehen. Ein zu starkes Anziehen der Halterung eines Lautsprechers in der Decke / in der Wand kann bei der Montage zur Beschädigung der Systemteile der Lautsprecher, der Decke / Wand oder des Rahmens des Lautsprechers und / oder der Auslenkung des Lautsprecherrahmens führen.

Falls Sie bei der Montage einen der oben genannten Punkte bemerken, ist eine der Tri-Grip-Dog-Leg-Halterungen beschädigt. Drehen Sie die Befestigungsschraube zurück, bis die Auslenkung soweit reduziert wird, dass das Produkt fest an der Decke / Wand sitzt.



**Bei der Befestigung der Schrauben der Tri-Grip-Dog-Leg-Halterungen sollten 5 kgf/cm (4,34 lbf/inch.) oder 0,5 nm nicht überschritten werden.**

Falls Sie zur Montage dieses Produkts einen Akkuschauber oder -bohrer verwenden, achten Sie bitte darauf, die niedrigste Einstellung zu verwenden, um ein zu starkes Anziehen und eine damit verbundene Beschädigung des Befestigungssystems zu vermeiden.

## Lautsprechersteuerung

### Anpassung des Hochfrequenzpegels

Wenn die HF-Einstellung auf „0“ steht, erzeugt der Lautsprecher einen neutralen Klang ohne weitere Anpassungen. Wenn Sie die Einstellung auf „+dB“ stellen, werden die Hochfrequenzen verstärkt, wodurch klarere und stärkere Höhen erzeugt werden. Mit der Einstellung auf „-dB“ erzielen Sie das gegenteilige Ergebnis. Diese Position kann nützlich sein, wenn Sie stärkere Bassfrequenzen möchten.

### Anpassung des Mittelfrequenzpegels

Wenn die MF-Einstellung auf „0“ steht, erzeugt der Lautsprecher einen neutralen Klang ohne weitere Anpassungen. Wenn Sie die Einstellung auf „+dB“ stellen, werden die Mittelfrequenzen verstärkt, wodurch klarere und stärkere Stimmen erzeugt werden. Mit der Einstellung auf „-dB“ erzielen Sie das gegenteilige Ergebnis.

### Randeffektkompensationsschalter

Wenn ein Lautsprecher in der Nähe einer Ecke oder Wand aufgestellt wird, kann der Bass manchmal zu „dröhnend“ erscheinen, da die Niederfrequenzen von angrenzenden Oberflächen reflektiert werden. Wenn der Bass für Ihren Geschmack zu sehr „dröhnt“, können Sie über den Randeffektkompensationsschalter den Bass dämpfen, der vom Lautsprecher erzeugt wird.

**HINWEIS: Wie bei alle Audio-Geräten, so ist die gewählte Einstellung von Ihrem persönlichen Geschmack und der Art und Weise abhängig, wie sich Ihr Raum auf die Akustik auswirkt. Sie sollten experimentieren, um die für Sie beste Einstellung zu finden.**

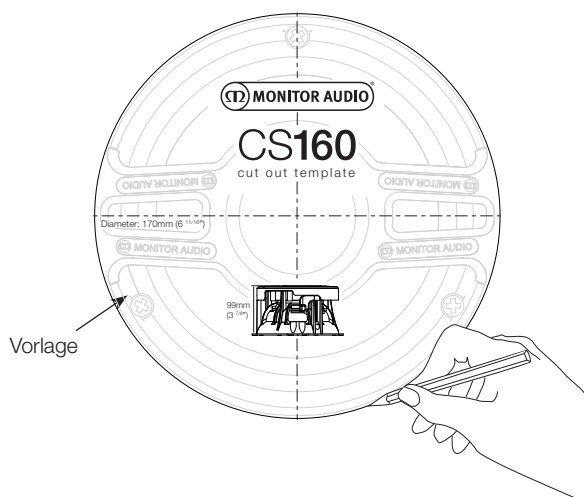
## Garantie

Sowohl die handwerkliche Arbeit als auch die Leistung dieses Produkts werden von der Garantie gegen Produktionsfehler abgedeckt, vorausgesetzt, das Produkt wurde von einem autorisierten Monitor-Audio-Einzelhändler im Rahmen des Konsumenten-Verkaufsvertrags ausgeliefert. Den Garantiezeitraum für dieses Produkt finden Sie auf der Produktseite unserer Webseite: monitoraudio.com.

Bewahren Sie beim Kauf von Monitor-Audio-Produkten den Kaufbeleg sicher auf, da dieser als Nachweis Ihrer Garantie dient.

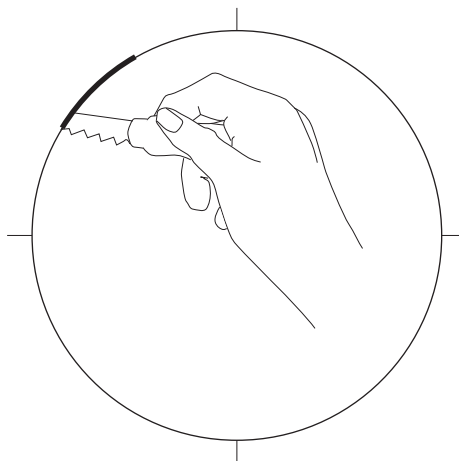
1

Zeichnen Sie um die Vorlage und kennzeichnen Sie bei Bedarf die Mittellinien



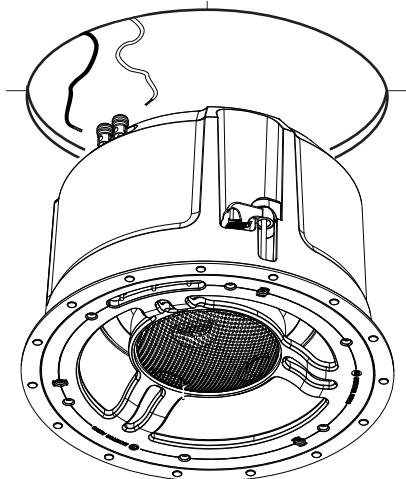
2

Schneiden Sie um die Linie



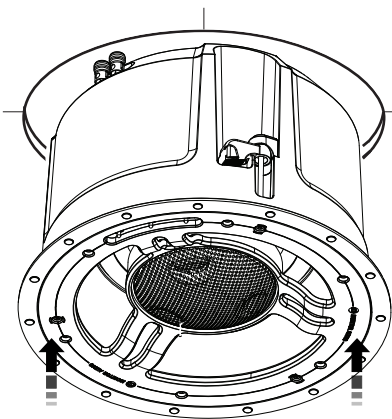
3

Schließen Sie die Lautsprecherkabel an, indem Sie die Anschlüsse nach unten drücken und den blanken Draht in die Durchgangsbohrung klemmen.



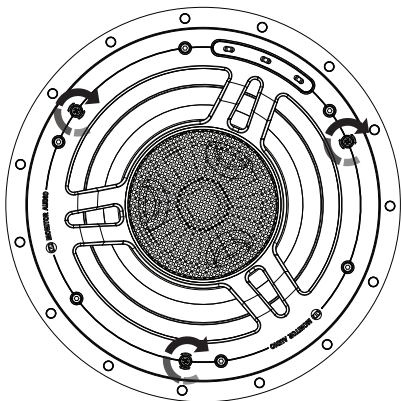
4

Führen Sie den Lautsprecher in den Ausschnitt ein.



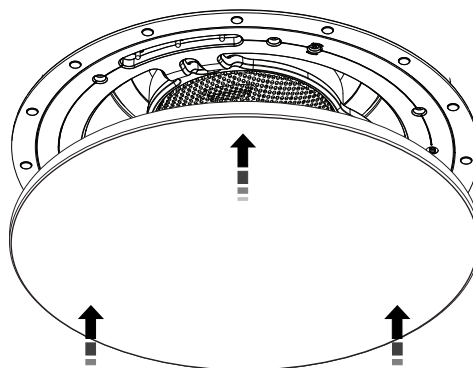
5

Befestigen Sie Tri-Grip-Schrauben.



6

Bringen Sie die Gitter an. Sie werden magnetisch befestigt und sollten korrekt „einrasten“.



Beachten Sie die Warnung vor zu starkem Anziehen.



Monitor Audio Ltd.  
24 Brook Road  
Rayleigh, Essex  
SS6 7XJ  
England  
Tel: +44 (0)1268 740580  
Fax: +44 (0)1268 740589  
Email: [info@monitoraudio.co.uk](mailto:info@monitoraudio.co.uk)

Designed and Engineered in the United Kingdom  
Made in China

© Monitor Audio.

VERSION 3 2018